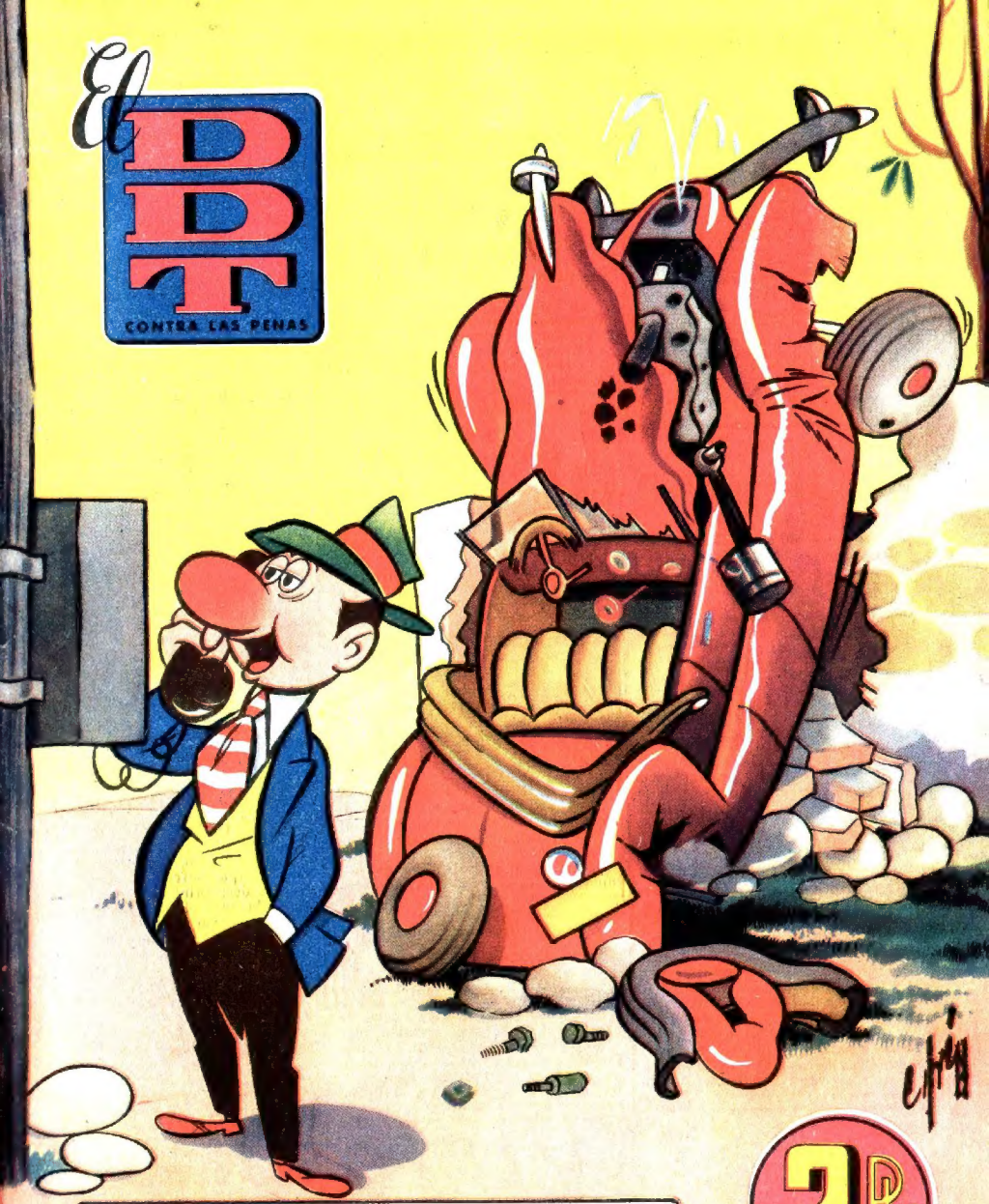
El DDT

CONTRA LAS PENAS



—Acabo de tener un accidente con el automóvil que me prestastes, amigo Heliodoro, pero no te inquietes, que a mí no me ha sucedido nada.

2 Pts.

NUM. 97 * REVISTA SEMANAL HUMORISTICA * AÑO III

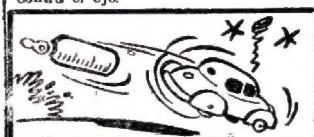
¡Qué cosas pasan!

En Garden City (Kansas), John Luther Fray entró en un garage atropellando todo lo que halló a su paso y parando al fin al chocar contra el muro de fondo. Entonces explicó
—Vengo a que me arreglen los frenos

Los buscadores de pisos de Chicago, ofrecen a los caseros las siguientes «gangas»: Cuidados dentales durante toda su vida, un frigorífico, un aparato de televisión, lecciones de piano y canto, asistencia médica, etc., etc.

Harry Pidgeon, de 78 años de edad, granjero de Iowa, con su mujer y una amiga, ha iniciado hace pocos días la vuelta al mundo en un velero de 12 metros. Es la tercera vez en su vida que Pidgeon realiza este viaje.

En Palo Alto, California, fué detenida la señorita Velma O'Day, de 45 kilogramos de peso, después de enviar tres guardias al hospital, a uno de un puntapié en la espinilla, con fractura, a otro con una costilla rota y al tercero con un cigarrillo encendido, aplastado contra el ojo.



En Virginia, el automóvil que conducía la señora Edward Comfort volcó inopinadamente cuando su hijo de 15 meses le dió un golpe en la cabeza con el biberón. Ambos resultaron ilesos y no se tiene en cuenta un chichón monumental de la madre, a causa del golpe.

En Ennis, Tejas, el conductor Ellis Tandmage, que atropelló a un peatón por guiar borracho, ha sido condenado a permanecer en la cárcel tanto tiempo como su víctima permanezca en el hospital.

En Falls City, en los Estados Unidos, un juez multó a Irving Hunker, con la suma de 35 dólares por haber robado una máquina tragaperras, pero luego también puso una multa de 1.000 dólares al denunciante Andy Helbert por ser poseedor de la misma.

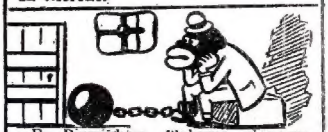
En Otawa al jugador de «hockey» Connie Brawn se le escapó accidentalmente el mazo y fué a caer en una tribuna donde había 9.170 espectadores. A su padre le tuvieron que dar nueve puntos de sutura en la cabeza.

El parte facultativo del hospital de Springfield, Ohio, decía textualmente: «El estado de Willie Martin es satisfactorio después de haber sido asistido por ingestión de un ponche casero compuesto de yodo, trementina, raticida, gasolina, betún y vino».

En Michigan, la policía tuvo que sacudir bruscamente a catorce bomberos que dormían profundamente, mientras el sótano del cuartelillo donde se alojaban estaba ardiendo.

En un popular restaurante de Nueva York, aparece este aviso: «Los parroquianos que encuentren descorteses a nuestros camareros, deberían ver al dueño».

La policía de Excelsior Springs, Missouri (Estados Unidos), detuvo a Edwin Cotteleer, prestidigitador, en el Hotel Elms. Está acusado de haber hecho desaparecer vajilla del hotel, platos, cubos de hielo, una jarra de agua, una mesita de juego, mantelitos, manteles, servilletas, alfombras de baño, toallas, sábanas, colchas, almohadas y un teléfono.



En Birmingham, Alabama, el negro Jacob Wooden, de 65 años, fué detenido por haber agredido a un visitante suyo que insistió en comer cacahuetes y arrojar las cáscaras al suelo.

En Ford Wayne, el técnico en problemas de tráfico, Fred Bergoff, salió de una larga conferencia con el alcalde para descubrir en el parabrisas de su coche una papeleta de multa por excesivo tiempo de estacionamiento. El tema discutido con el alcalde fué el excesivo tiempo de estacionamiento en las calles.

En la ciudad de Nueva York. Lluvia torrencial. Un hombre en el centro de la calle, ante el asombro de todo el mundo, aguanta el chaparrón en mangas de camisa. ¿Un penitente? ¿Un loco? No. Sencillamente un condenado que cumple una pena, vigilado desde el portal próximo por dos policías. Se trata de un cochero que dejó a su caballo durante una hora de cara a la lluvia, y el juez le ha condenado a sufrir la misma pena.

¡Ojo por ojo, diente por diente! ¡Qué caramba!

El DDT
NUM. 97 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS
Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, IRANZO, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VAZQUEZ
Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción.
Impreso en Gráficas Bruguera. Progreso, 7 Barcelona Marzo 1953

Prisa para TODO

Desde que los ingleses inventaron eso de que 'Times is money' (que traducido por el erudito mas eminente que tenemos en la redacción parece que quiere decir: "El tiempo es oro"), los hombres quieren hacerse ricos ganando tiempo en las cosas. La manía de no perder un minuto, se va extendiendo por todos los ámbitos de la Tierra como nuevo azote de esta humanidad tan doliente. Es una verdadera obsesión; hay prisa en comer; prisa en trasladarse de un sitio al otro; los niños tienen prisa en crecer y sus papás les aceleran rellenándolos de vitaminas, que, a este paso, dentro de tres lustros, todos gigantes. Los pintores embadurnan telas a razón de cuatro mil ochocientas pinceladas por minuto, y luego se arrancan los pelos cuando nadie quiere darles arriba de quince pesetas por sus monstruos pictóricos. La música también acentúa su ritmo en manos del compositor moderno, hasta convertirse en una cosa frenética a la que luego, con la prisa añadida por el músico que la interpreta para acabar pronto, resulta una especie de convulsión acústica... ¡¡¡ALTO!!! ¿A dónde vamos a parar? El ritmo del tiempo, está tan destemplado, que parece se hace necesario desvalorizar la hora actual, lo mismo que si fuese una rupia cualquiera. Será estupendo si conseguimos que un minuto actual, valga una hora de las de antes; de esta forma el pobre hombre, que sólo dispone de dos minutos para sorber el café, se encontrará con dos minutos tan largos, que tendrá tiempo de tomar café y copa, leer dos periódicos, de cabo a rabo y luego hasta le sobrará margen para aburrirse un poco, que es lo más sano que hay. Así también a los programas de cine de una hora, podrá irse como en los buenos tiempos, con tortilla de patatas y una botella de gaseosa para amenizar los descansos, mientras se charla plácidamente con los vecinos de butaca. Esta desvalorización de la hora, llevaría a la humanidad por más reposado cauce, y no se verían tantos tipos con los nervios hechos un tirabuzón, a causa de las prisas de esto Era Atómica

VIOLETO por García

SE ADVIERTE A TODOS LOS VECINOS DE ESTA CIUDAD, QUE SERÁ RECOMPENSADO AQUEL QUE DE UNA PISTA DE "CASCANUECES" EL TERRIBLE CACO
¡QUÉ EMOCIÓN! ¡CUÁNTO ME GUSTARÍA SER RECOMPENSADO PUBLICAMENTE!
¡AHORA MISMO VOY A VER SI POY CON EL "CASCANUECES" ESE!
¡HE DADO MÁS VUELTAS POR LA CIUDAD QUE UN TIOVIVO Y NI RASTRO DE ÉL!
¡OH! ¡AL FIN LE ENCONTRÉ!
SEÑOR JUEZ, HE VISTO A "CASCANUECES" EN LA CALLE DEL CAMALEÓN...

MI TIO MAGDALENO por Conti

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

"DISTINGUIDA SEÑORITA: ME PERMITO INVITARLE A UN BAILE DE MUCHA PROSAPIA, YA QUE USTED, CON SU BELLEZA CINEMATOGRAFICA, DARA MUCHO ESPLENDOR A LA FIESTA"...

"SI SE DECIDE A VENIR, LA ESPERO ESTA TARDE A LAS CINCO EN LA PLAZA DEL GLOBO. PEDRO"... ¡AL FIN! UN VERDADERO CABALLERO ME INVITA A UNA FIESTA. ADIVINO POR SU LETRA QUE ES JOVEN, RICO Y GUAPO...

MIS AMIGOS NO CREIAN QUE USTED VINIESE A NUESTRO BAILE, PERO AHORA ME TIENEN MUCHA envidia Y ASI LUEGO ME DARE IMPORTANCIA TODO EL AÑO.
SI, SI... LO COMPRENDO, PEDRITO...

CHISTES para ENCLENQUES

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑA-RROYA

DOÑA TULA
SUEGRA
POR ESCOBAR
¿DONDE ESTARÁ ESCONDIDO CLOTILDO? HAY QUE TENDER LA ROPA Y EL SIN APARECER..
A LO MEJOR ESTA EN LA COCINA...
EN LA COCINA NO ESTÁ...
EN EL LAVADERO TAMPOCO..
YA LE VEO; ESTÁ EN EL GALLINERO...
¿QUÉ HACES AQUÍ DENTRO? CLARO, AHORA COMPRENDO POR QUÉ LAS GALLINAS NO PONEN HUEVOS. ¡DÁME ESO, PRONTO!
¡ESTABAS LEYENDO! ¿EH? AHORA SABREMOS CUÁLES SON TUS PREFERENCIAS LITERARIAS...
¡UN TOMO DE LA COLECCION "BISONTE"! ¡Y LA ROPA SIN TENDER!.. NO COMPRENDO QUÉ PLACER PUEDES ENCONTRAR LEYENDO ESTOS NOVELONES!
LO QUE DEBIERAS LEER SON NOVELAS DE AMOR. ASÍ APRENDERÍAS A QUERERNOS MÁS A MI POBRE HIJA Y A MÍ...
VEN CONMIGO; TE COMPRARÉ "ABELARDO Y ELOISA" Y HASTA TE PERMITIRÉ LEERLOS SIN QUE TENGAS QUE ESCONDERTE...
¿TIENEN "ABELARDO Y ELOISA"?
¡SÍ, SEÑORA! PERO HA TRANSCURRIDO TANTO TIEMPO QUE AHORA YA ES "ABELARDO ELOISA Y SUS NIETOS"..
NO IMPORTA. DÉME UN TOMO.
TOME EL TOMO.
¿NO PODRÍA SER UN POCO MAYOR? ESTO ES UN TOMITO Y YO QUISIERA UN TOMOTE..
CLARO QUE SÍ, JOVEN. ¿LE GUSTA ÉSTE? ES UN TOMOTE QUE ACABAN DE ENVIARME DE CANARIAS.
SÍ, ESTE ME GUSTA MÁS.
Y PARA QUE VEAS QUE SOY BUENA, TE DEJARÉ QUE CADA DÍA PUEDAS LEERLO DIEZ MINUTOS EN NUESTRA COMPAÑÍA.
GRACIAS, MAMÁ.
CLOTILDO, AHORA TE TOCAN TUS DIEZ MINUTOS DE LECTURA.
VOY, MAMÁ..
ME GUSTA QUE TU MARIDO LEA CON TANTO ENTUSIASMO "ABELARDO Y ELOISA" ESTO LE CONVIENE MÁS QUE LOS NOVELONES DE... OESTE...
ABELARDO Y ELOISA
"... Y ENTONCES EL JINETE ENMASCARADO ECHÓ MANO DE SUS PISTOLAS Y DISPARÓ A BOCAJARRO CONTRA EL BIZCO "DE TEXAS" QUE SE TAMBALEÓ EN SU MONTURA ANTES DE CAER AL SUELO..."

CHISMES en la CASA

POR CONTI

—Como la vecina está mirando por el ojo de la cerradura, pongo delante la fotografía de un salón estilo Luis XV para que quede deslumbrada.

—¡Te he dicho muchas veces que tanto curiosear lo que hacen los vecinos de abajo, te va a costar un disgusto!

—Llevo muchos días sin enterarme de nada porque estoy reñida con la portera.

—Mi mujer está enfadada... Estuvo escuchando lo que decían los vecinos, y se pasaron toda la tarde hablando mal de ella...

—¡Qué amable, doña Eloísa! ¡Como está tan afónica y no puede hablar, trae escritos los últimos chismes!

—Tiene usted un catarro de oído. En este tiempo frío es muy malo posarse el día con la oreja apoyada en la pared...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes, caballero.

—Creo que ustedes negocian en terrenos y cosas de esas.

—Sí, señor. Estamos a su disposición para lo que necesite.

—¿Tiene islas desiertas?

—Es nuestra especialidad. Tenemos islas desiertas de todos los tamaños.

—Yo soy un millonario aburrido. ¿Sabe usted? Cansado de la civilización.

—Le comprendo, señor.

—Y quiero pasar el resto de mis días viviendo como un salvaje tonto.

—Una buena idea, caballero. Pues tenemos una estupenda isla al sudoeste de Maracaibo, a unas diez millas en línea recta...

—¡Me interesa! Así podré ir con mi canoa al cine de

Maracaibo los sábados por la noche. Continúe...

—Ejem... Pues eso. Hay palmeras con dátiles y...

—¡Formidable! Las podré utilizar para instalar mi antena de televisión.

—¡Ah!... y luego mucha agua de mar por todas partes.

—También va bien tener mucha agua de mar. Pienso construir una piscina estupenda.

—El terreno de la isla es sólido y plano y...

—Lo que me hacía falta para el campo de golf y las pistas de tenis. También instalaré buenas terrazas para bailotear los domingos.

—Todo irá como una seda. Además tendrá en la isla completa soledad. Allá no viven más que dos monos, ya viejos los pobres.

—El ideal. Llevaré a toda mi servidumbre, que se compone de noventa personas y si hubiesen habitantes no cabríamos todos.

—Pues entonces vuelva esta tarde y firmaremos los contratos.

—Eso es. La cosa me corre prisa porque realmente

estoy harto de mi existencia refinada. Necesito soledad, primitivismo y vida austera. ¿No le parece que tengo razón? Quiero conocer la felicidad de un Robinson.

—¡Y que usted lo diga! Buenas tardes, señor.

—Hasta luego..Buenos días.

* * * * *

AMAPOLO NEVERA
por CIFRÈ
¡ESTO ES VIDA! ¡BIEN COMIDO, SIN TRABAJAR Y PUDIÉNDOME PASAR EL DIA LEYENDO SUCESOS Y FUMANDO MI PIPA! ¡AJA!
¡CUANTO HUMO!.. ¿NO SERÀ QUE..?
¡LO QUE ME SUPONIA! ¡ESE SINVERGÜENZA DE AMAPOLO ESTÀ FUMANDO SU PIPA DENTRO DE MI CASA!..
¡TE HE DICHO MIL VECES QUE EN MI CASA NO TE PERMITO FUMAR ESA PIPA! ¡SUS EMANACIONES ME SON PERJUDICIALES Y ADEMÀS ENSUCIAN LAS CORTINAS!.
¡BUAAA! ¡TENGO UN SOBRINO ÚNICO, Y ME RESULTA UN GANDUL Y UN FUMADOR EMPEDERNIDO!..
¡NO SE PONGA ASÌ, TIITA!
POR OTRA PARTE, ESTE ES MI ÚNICO VICIO Y NO GASTO NI CINCO EN TABACO, PORQUE FUMO ÚNICAMENTE EL QUE ME PRESTAN LOS AMIGOTES...
¡LO QUE A TI TE OCURRE ES QUE TE GUSTA LLEVARME LA CONTRARIA!
ADEMÀS, TANTO PEDIRME DINERO PARA COMPRARTE UNA GABARDINA Y LUEGO NO TE GUSTA SATISFACER NINGUNO DE MIS CAPRICHOS...
¡TUS PALABRAS, AMANTISIMA TIA NIEVES, HAN LLEGADO A LO MÀS PROFUNDO DE MI CORAZON! ¡VEN CONMIGO!
¡POR TI Y POR UNA GABARDINA, SOY CAPAZ DE LLEVAR A CABO EL SACRIFICIO MÀS ESPELUZNANTE! ¿A DÒNDE ME LLEVAS?
SENCILLAMENTE A QUE VEAS CÒMO ME DESEMBARAZO DE MI QUERIDA PIPA PARA SIEMPRE. EN EL FONDO DEL LAGO REPOSARÀ TRANQUILA LA POBRE... ¡ADIOS, AMIGA FIEL!
¡OH!
¡ME HAS DEJADO TURULATA! ¡VEN CORRIENDO A CASA Y TE DARÉ UNA SORPRESA!
AQUI TIENES EL DINERO PARA LA GABARDINA. ¡TU SACRIFICIO MERECE ÈSTO Y MUCHO MÀS!
¡OH, NO HA TENIDO IMPORTANCIA, TIITA!
¡ADIOS, TIA! ¡VOY RAUDO A COMPRARME EL MODELO MÀS FASTUOSO QUE TENGAN EN LA TIENDA!.
¡JE, JE! ¡PERO PRIMERO PASARÉ POR UN SITIO QUE YO ME SÈ!
¡CHOP!
¡Y AHORA, A ESCOGER LA GABARDINA, FUMANDO COMO UN VIEJO LOBO DE MAR! ¡DESPUÈS DE TODO, ESCONDER MI PIPA MIENTRAS ESTOY EN CASA, NO ES TANTO SACRIFICIO, COMPARADO A LO ELEGANTE QUE IRÉ!

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo, a doce del mes en curso y con luna llena.

Opulento y dichoso señor director que lo es:

Esta semana le envío un artículo científico y muy bueno, que me se ocurrió la otra noche cuando no podía dormir por los relinchos del viejo caballo de mi tío Braulio que está con dolor de muelas el pobre (el caballo, no mi tío). Y como mi dormitorio, que es muy bonito, está junto al establo, mejor dicho, dentro del establo, que me separa del abrevadero una cortina estupenda de tela de arpillera que me hice yo mismo, pues eso, que de no poder dormir me puse a pensar sobre cosas elevadas y me di cuenta de que no dije nada todavía para los sabios que leen «El D.D.T.» sobre la barrera supersónica y creo que convendría ilustrarles un poco, porque muchos habrán oído hablar de ella y a lo mejor se creen que es algo así como una nueva clase de turrón.

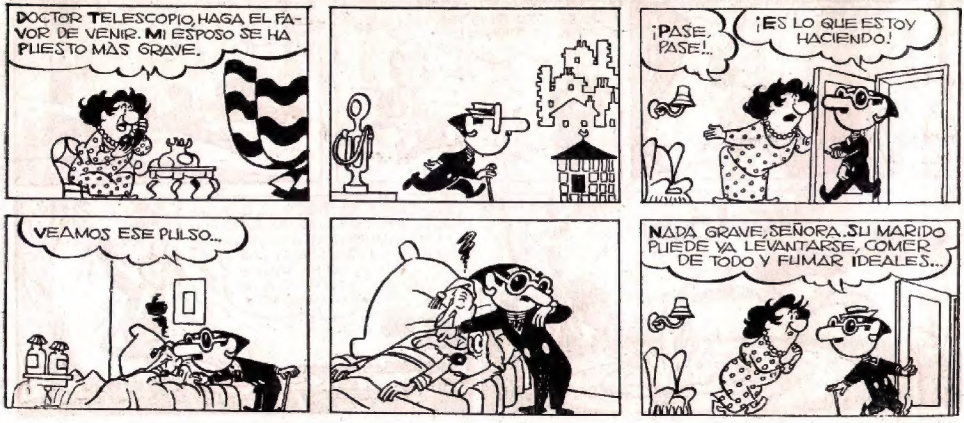
La historia geográfica y física de la barrera de sonido se remonta a pocos años detrás de este que tenemos hoy, porque antes cuando el hombre viajaba por todas partes en carreta de bueyes que no se la encontraba nunca y ni sabía que existiese, por lo tanto no era problema como ahora que han hecho esos aeroplanos con cohetes enganchados en las alas prometiéndoselas tan felices y... ¡zas! en esto se encuentran con el muro ese que está en el aire y no queda del artefacto volador más que corpúsculos infinitesimales (cada día escribo más científico, ¿eh?). De momento se pensó en solucionar el problema atando en la punta del aeroplano un operario de los buenos con un berbiquí, pero no dió mucho resultado práctico porque en el primer experimento al alcanzar la suficiente prisa para llegar a la barrera de sonido resultó que ya no estaba en su sitio ni el operario ni su berbiquí, ignorándose hasta el momento presente a dónde pueden haber ido a parar los dos. Lástima de problema este de la barrera supersónica, pues cuentan los pocos afortunados que han podido pasar al otro lado, que allá todo es sosiego, paz y silencio, en donde no hay moscas ni nada que turbe la tranquilidad del individuo con lo que resulta un sitio estupendo

para toda clase de filósofos y gente que gusta de dormir tranquilo y a pierna suelta.

Pero los hombres de ciencia no se amilanan así como así y a fuerza de estudiar la cosa han pensado que en algún sitio del muro de sonido, se podrá hacer un buen boquete y dejarlo abierto con alguna señal grande junto a él para que los pilotos lo vean bien y pueda pasarse al otro lado con toda facilidad. Además es un asunto que puede explotarse en plan de negocio gordo y dar muchas pesetas a los que logren dicho boquete, pues aluego estableciendo un servicio regular de aviones los domingos y días festivos, se encontraría bastante clientela para ir a la región del silencio entre los hombres que tienen los nervios hechos migas de tanto escuchar los anuncios de la radio y los gritos de su suegra durante toda la semana. Claro que el hombre estropea pronto lo bueno con su afán de lucro y los vivos comerciantes de siempre intentarán instalar cines mudos, bares y tabernas rústicas de esas que por un precio de saldo dan una comilona tremenda y pronto estará todo lleno de papeles y raspas de sardina como ocurre en los sitios bonitos. Será una lástima.

¡FUNÁMBULO!

DON TELESCOPIO por ESCOBAR


DOCTOR TELESCOPIO, HAGA EL FAVOR DE VENIR. MI ESPOSO SE HA PUESTO MÁS GRAVE.
¡PASE, PASE!..
¡ES LO QUE ESTOY HACIENDO!
VEAMOS ESE PULSO...
NADA GRAVE, SEÑORA. SU MARIDO PUEDE YA LEVANTARSE, COMER DE TODO Y FUMAR IDEALES...

La FAMILIA CEBOLLETA
MANUEL VAZQUEZ
¡NO HAY NADA COMO LA PAZ DEL HOGAR!
¡ESO DIGO YO!..¡PAZ Y ALPISTE, Y A VIVIR!
¡QUÈ ALEGRIA TAN GRANDE TENGO, ROSENDO!
¿QUÈ ES ELLO? ¿ALGÙN REGALO?
¡MEJOR AÙN! ¡MI MAMA VIENE A PASAR UNOS DIAS CON NOSOTROS!..
¡ME ALEGRO! ASI LA CONOCERÈ... COMO CUANDO NOS CASAMOS ESTABA EN AMÈRICA CON TU HERMANA...
¿QUE VIENE MI MUJER?
¡YO EMIGRO! ¡YA LA HE SOPORTADO BASTANTES AÑOS!
VOY A COMPRAR UNAS COSAS PARA RECIBIRLA...SI VIENE, ATIÈNDELA TÙ, ROSENDO
¡NO SE POR QUÈ, PERO PELIGRA LA PAZ DEL HOGAR!
¡LLAMAN! DEBE SER TU SUEGRA.. ¡VALOR Y AL TORO!
TOC TOC
¡VEN A MIS BRAZOS, QUERIDO YERNO!.. PORQUE TÙ DEBES SER MI YERNO, ¿VERDAD?
¡PUES PARECE BONACHONA LA SEÑORA!..
¡TENIA GANAS DE CONOCERTE, HIJO MIO! ¿Y MI HIJA Y MI MARIDO?
ESTÀN BIEN.. AHORA VENDRÀN.
¡QUÈ PLACER VOLVER AL SENO DE LA FAMILIA AL CABO DE LOS AÑOS DE AUSENCIA, Y MULTIMILLONARIA!
¿DIJO MULTIMILLONARIA?
¡ESO MISMO! HICE FORTUNA EN AMÈRICA, Y AHORA TENGO MILLONES, POZOS DE PETROLEO, MINAS, ACCIONES.. Y TODO PARA VOSOTROS, HIJOS MIOS!
PAPÀ ¿QUIÈN ES ESA SEÑORA?
HIJITO, TE PRESENTO A ESTE MIRLO BLANCO... DIGO A TU ABUELITA, A QUIEN TANTO AÑORABAMOS...
¡QUÈ NIETECITO TAN RICO!
¡SOMOS MILLONARIOS! ENTONCES, CLARO SE ACABÒ EL TRABAJO PARA MI... ¡COLOSAL!..
¿COMO TE LLAMAS, GUAPO?
¡DIOGENES, SEÑORA!
by MANUEL VAZQUEZ
SI, DIRECTORCETE, APARTE DE LLAMARLE NEGRERO Y CINICO, PUEDE CONSIDERARME DESPEDIDO PARA SIEMPRE, VIEJO ZORRO...
¡DI QUE SI! ¡SOMOS RICOS!..
¡PERDON, CABALLERO! TODO FUÈ UN ERROR... ME HE ENTERADO DE QUE SON USTEDES LOS CEBOLLETA Y YO SOY DE LOS RODRIGUEZ, QUE VIVEN EN EL PISO DE AL LADO, SEGÙN ME HA DICHO EL NIÑO...
¿QUÈ HE HECHO? ¡NO ERA LA QUE ESPERABAMOS! ¡ADIÒS MI EMPLEO! ¡OH!..
¡VALOR, ROSENDO!
¡QUÈ SUERTE ENCONTRARTE POR LA ESCALERA, MAMA! ¡MIRA, TE PRESENTO A MI MARIDO!
¿QUIÈN? ¿ESA BIRRIA CON BIGOTE? ¡PUAF!
¡FRANKENSTEIN!
¡YA VERÀS COMO EN LOS SEIS MESES QUE ESTARÈ CON VOSOTROS CAMBIARAN EN ESTA CASA TODAS LAS COSAS!..
¡CUANDO SE ENTERE DE QUE ESTOY SIN EMPLEO, SOY MARIDO MUERTO!
¡COMO NOS QUIERES, MAMA!
¡ESTÀ PERDIDO EL POBRE!
¡A MIS AÑOS, DE LIMPIEZA!..
¡ES LA MISMA DE HACE DIEZ AÑOS!

¡La BOLSA, o la VIDA!

—¡La bolsa o la vida!
—Lo siento, pero no llevo nada encima... Lo único que puedo darle es un cigarro.
—Gracias... Nunca fumo cuando trabajo.

—¿Usted no ha hablado nunca en público?
—Sí, una vez...
—¿Y qué dijo?
—¡Soy inocente!

—Antes, mi mujer me despertaba al menor ruido, creyendo que eran ladrones. Pero ya la he convencido de que los ladrones no hacen ruido.
—¿Y por eso se ha calmado?
—¡No! Ahora me despierta cada vez que no oye ningún ruido.

—¿Dónde estaba usted la noche de autos?
—En el garage...

—Por haber robado ese reloj, le condeno a dos años de prisión...
—¡Estaba escrito! En el reloj ponía: "Garantizado por dos años".

—¿Cómo es que usted rompió el escaparate de la joyería, y se escapó con un collar de diamantes?
—Verá usted, señor juez, junto al collar había un letrero que decía: "Espléndida oportunidad", ¡y no pude resistir!

—¿Cómo logró usted abrir la caja fuerte del Banco?
—No puedo decírselo. Es un secreto profesional.

—¿Dónde estaba usted la noche del quince de abril?
—En mi casa durmiendo.
—¿Puede demostrarlo?
—Sí señor... Tráigame usted una cama.

—¿Es cierto que llamó a ese señor imbécil e idiota?
—No recuerdo muy bien, pero cuanto más lo miro, más posible me parece...

—Si usted afirma que entró en la casa sin mala intención, ¿cómo explica que llevara los zapatos en la mano cuando le descubrieron?
—Me habían dicho que había un enfermo, y no quería hacer ruido...

—¡Despierta, querido! ¡Creo que ha entrado un policía!

La esposa del caco

—¿Y el detenido que estaba en este calabozo?
—Lo eché a la calle a patadas. Jugamos a los naipes y descubrí que hacía trampas...

—Mira, queridita, te llamo para decirte que no vamos a poder casarnos el mes que viene, sino dentro de doce años y un día...

—¡Cómo! El ladrón iba desarmado, era pequeñito y débil, ¡y usted no lo pudo agarrar!
—¡Cómo quería que lo agarrara, si yo tenía un revólver en cada mano!

—¿No vino nadie durante mi ausencia?
—Sí, vino un señor.
—Y, ¿qué dijo?
—¡Arriba las manos!

—¡Eh! ¿qué busca usted ahí?
—Dinero.
—¡Ah! Entonces puedo dormir tranquilo...

PEÑA-ROYA

Sobre RUEDAS

CONCURSO DE HAMBRIENTOS
(Entremés)

(Salón-comedor en el restaurante «Tragoncete». Mesas repartidas estratégicamente, a fin de que puedan ser sorteadas con soltura por los camareros. Como se trata de la final del Concurso de Hambrientos, organizado por el millonario Realito, en la escena están los doce finalistas, el millonario, los fotógrafos de la prensa, los periodistas, el jurado, los camareros, el público, los familiares de los concursantes y cincuenta perros que esperan comerse los huesos sobrantes.

Para interpretar el papel de vencedor del presente concurso, fué contratado el vagabundo Carpanta, conocido por su hambre perpétua y nunca satisfecha. El señor empresario, espera encontrar en él un gran actor, opinión nuestra también, en particular si le reservan papeles como el presente. Carpanta está situado en la mesa del centro del escenario.

Empieza el entremés).

Miembro del jurado —. ¡Señores y caballeros... estamos

en la final del concurso de tragones, que esperamos sea disputadísima. Este concurso de hambrientos, organizado por el millonario Realito, que es un millonario que

bla... bla... bla... (Quince minutos de biografía millonaria).

Carpanta —. (Bostezando) ¿Cuándo se come?

Miembro del jurado —. ...bla... lito, mecenas del hambriento bla... bla... el millonario Realito, mecenas del hambriento va a dar la señal para empezar.

Carpanta —. (Aparte) Ya es hora de que se coma algo.

Millonario —. Antes de pitar la salida a los famélicos concursantes, me permitiré unas palabras explicativas de cómo se me ocurrió eso del concurso para nombrar el rey de los glotones que bla... bla... bla... ¿Media hora de conferencia).

Carpanta —. (Imitando a un león) ¡Ahhhhhhhh! ¡Tengo hambre!

Millonario —. bla... bla... bla... y ahora empiezo. ¡Piiiii!

Carpanta —. (Coge un pedazo de pollo, le da un mordisco) ¡ahhhhhhhh! ¡Idiota de mí! Nunca debía aceptar ese papel. ¡La comida en la escena no es de verdad! ¡Es de

cartón pintado!

(El director de escena se mesa los pelos).

Telón con manchas de aceite.

DON BERRINCHE
POR PEÑARROYA.
¡GRRR! ¡PARA QUE DESPUÉS VAYAN DICIENDO POR AHÍ QUE DON BERRINCHE ES UN ANTICUADO QUE VA SIEMPRE VESTIDO CON EL ETERNO LEVITÓN NEGRO...
¡CARAMBA DON BERRINCHITO! ¡QUÉ ELEGANTOTE VA CON ESE TRAJE!
¡CLARO QUE... NO SÉ... ME PARECE QUE NO LE CAE MUY BIEN!...
¡¡EH!! PERO, ¿QUE INTENTA INSINUAR, MEQUETREFE? ¿A CASO NO LE GUSTA MI TERNO NUEVO? ¡¡CONFIESE!!
¡GRRR! ¡BRRR!
¡DON BERRINCHITO, USTED TODO LO QUIERE ARREGLAR POR LA ACCIÓN DIRECTA!...
YO SOLO QUERIA DECIRLE QUE ESTA ROPA A CUADROS NO LE VA BIEN CON SU TIPO... MEJOR DICHO, ESTOY SEGURO DE QUE ESTE TRAJE ME CAERIA MEJOR A MI QUE A USTED.
¡GRRR! ¡RAYOS, TRUENOS, GRANIZOS Y MAREJADILLAS! ¿QUIERE COMPARAR SU CUERPECITO ESMIRRIADO CON MI TÓRAX DE ATLETA? ¡BRRR!...
¡PERDÓN, DON BERRINCHE, NO SE LO TOME ASÍ! YO SOLO QUIERO ADVERTIRLE QUE LOS CUADROS NO LE SIENTAN BIEN...
VENGA A MI CASA... ALLÍ PODREMOS COMPROBAR A QUIÉN LE CAE MEJOR EL TRAJE...
PASE, JOVENZUELO... AHORA SE PARA CUENTA QUE LO QUE INSINÚA NO ES CIERTO...
VENGA... CÁMBIESE DE ROPA
NO... NO... ME DA VERGÜENZA QUEDARME EN PAÑOS MENORES DELANTE DE USTED...
¡BAH!... ¡MEQUETREFE!... ¡PANOLI!... PASE A ESTE SALONCITO Y ESPERE SENTADO A QUE LE DE MI SOBERBIO TRAJE...
¡TENGA EL TRAJE Y A VER SI SALE PRONTO! ¡VAMOS A VER QUIÉN TIENE RAZÓN!
¡GRRR! ¡MIRA QUE CREERSE MÁS ATLÉTICO Y ELEGANTE QUE YO! ¡PARECE TROLA!
EH, AMIGO... YA HACE MÁS DE MEDIA HORA QUE SE ESTÁ VISTIENDO. ¿A QUÉ ESPERA PARA SALIR? ¿ES QUE LE DA VERGÜENZA VERSE TAN FEO?
¿DÓNDE SE HA ESCONDIDO? ¡SALGA PRONTO! ¿QUÉ ES ESTO, UNA CARTA?
"DON BERRINCHE, AL VERME CON SU TRAJE QUE ME SIENTA TAN BIEN, NO HE PODIDO RESISTIR LA TENTACIÓN DE SALIR COMO UN RAYO A VISITAR A UN AMIGO QUE TENGO EN MADAGASCAR... CRÉAME A MÍ Y VUELVA A ENFUNDARSE EN SU LEVITA QUE ES LO QUE LE CAE MEJOR...."

Aficiones ARTISTICAS

POR C. MARTZ SCHMIDT

—Sí, yo voy para genio, pero de momento pongo los cuadros así porque aun los hago muy mal...

—Acabo de iniciarme en el arte, y de momento sólo sé resolver mi firma...

—Desde que leyó la biografía de Velázquez, le ha dado por la pintura. ¡Es la tercera vez que pinta el piso esta semana!

—¿Recuerdas que llevé a mi mujer a una conferencia titulada: "Todo ser humano lleva escondido un artista"?

—El que se haya despertado en usted la afición a la escultura, no le da derecho a servirme así el puré de patatas, Melania.

—El es pedicuro, pero en los ratos libres le gusta practicar la escultura...

VIRUTAS HUMORISTICAS

—Coda vez que respiro, – decía Jorge muy impresionado por la lectura de una estadística, a un amigo—muere un hombre...

El amigo le miró muy asustado.

–¡Caramba!—exclamó—¿Y por qué no consultas a un médico?

Estaban marido y mujer juntos en un diván, leyendo el periódico. Repentinamente dice el esposo:

—¿Tienes buena luz ahí, querida?

Ella asiente con la cabeza.

– ¿Está cómodo tu asiento? – vuelve a preguntar él, solícito.

Con una agradable sonrisa, ella contesta:

—Sí, querido.

—¿No tienes corrientes de aire en la espalda?—continúa él.

—No—contesta ella, llena de satisfacción por tantas atenciones.

—Magnífico — dice el marido — ¿Quieres hacerme el favor de dejarme sentar en tu lugar?

—Si todos los hombres se vieran obligados a ganarse verdaderamente la vida con el sudor de su frente, ¿qué harías tú, vago?

—¡Vendería pañuelos!

–He encontrado la manera de pasar treinta días sin comer...

–¡No digas!

—Sí... Comiendo por las noches.

—¿Comes bien en la pensión?

—Pésimamente. Cuando cocinan mal, no hay quien coma, y cuando cocinan bien, no hay quien deje nada...

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

BUENOS Y PERFUMADOS DIAS, AMADO JEFE
¡HOLA, MI PEQUEÑO CELEDONIO!
¡VENGA ESA MANO RAQUITICA Y CHOQUELA! ¡HOY ME SIENTO MAGNANIMO Y EUFORICO!...
¡QUÉ FINO ESTÁ USTED, DON APOLINO!..
¡UNO... DOS... TRES!.. ¡HA SALIDO DISPARADO! ¡VAYA LLAVE!...
PLOF
¡SOCORRO, QUE ME MATA, JEFE!
¡AHORA ESTA OTRA QUE SE HACE CON UN SOLO DEDO Y ES DE UN EFECTO TREMENDO!...
¡AH! VA! NO HAY COMO UNAS CUANTAS LECCIONES DE 'JUDO' PARA CONVERTIR AL TIPO MÁS ANÉMICO EN UN TITÁN...
PERO ¿A QUE VIENE ESTO, JEFE?... ¿HE HECHO ALGO MALO?
NO, HOMBRE... HA SIDO UNA DEMOSTRACION GRATUITA DE 'JUDO'
PUES SI, ASISTIA UNAS CUANTAS CLASES DE 'JUDO' CON ESTE PROFESOR LLAVIN QUE SABE MUCHAS COSAS. AHORA YA SÉ CONVERTIR A UN HOMBRE EN UNA PILTRAFA CON SOLO DOS DEDOS...
¡FIJESE QUÉ LLAVE! UNA LIGERA PRESION EN LA OREJA CON EL PULGAR Y YA ESTÁ USTED RETORCIÉNDOSE DE DOLOR. LE CONVENDRIA APRENDER A USTED TAMBIEN..
¡AYYYY!...
LE DOY PERMISO PARA QUE VAYA A VER AL PROFESOR LLAVIN A QUE LE ENSEÑE UNOS CUANTOS TRUCOS Y CUANDO VUELVA LUCHAREMOS...
VOY AHORA MISMO
¡JE, JE, JE! LO QUE NO LE DIJE ES QUE YO LLEVO VARIAS SEMANAS ENTRENANDOME Y ÉL POCO VA A APRENDER EN UNA TARDE! ¡LE DEJARÉ CONVERTIDO EN PAPILLA!...
¡YA NO CREO QUE TARDE MUCHO! EN CUANTO LLEGUE, LE RETO A LUCHAR..
¡YA ESTÁ AQUI! OIGO SUS PISADAS DE PAJARITO...
¿COMO FUÉ ESO, AMIGO CELEDONIO? ¿APRENDIO MUCHO?
ESTUVE TODA LA TARDE TOMANDO LECCIONES DEL SEÑOR LLAVIN...
ENTONCES DEBE DE ESTAR YA EN CONDICIONES DE DEFENDERSE COMO UN BEDUINO...
TOMA, PUES CLARO QUE SI...
PUES PONGASE EN GUARDIA QUE ATACO, ¡BRRR!...
¡PIEDAD! ¡QUE ME MATAN!
POM
POM
ES QUE ADEMAS DE PROFESOR DE 'JUDO' EL SEÑOR LLAVIN ES PROFESOR DE TIRO AL BLANCO CON REVOLVER DEL CUARENTA Y CINCO, Y DE ESO ES DE LO QUE LE PEDI QUE ME DIESE UN CURSILLO INTENSIVISIMO...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

La gallina ciega

(De «Liberté, Familiarité, Gallinité».)

Antes era muy bonito porque todos los que se aburrían — en los cafés, en las reuniones de sociedad, o en el tranvía — se ponían a jugar a la gallina ciega y se pasaban un rato divertidísimo.

Como es sabido, poco más o menos, el juguecito de la gallina ciega consiste en que uno de los presentes se tapa

los ojos con una bufanda y va persiguiendo a los demás con las manos extendidas hasta que les mete un dedo en un ojo. Entonces, la víctima no puede evitar un ¡ay! tremendo, y el otro se quita la bufanda y se pone muy contento. Desde luego, las jóvenes generaciones actuales no se hacen idea de la emoción que se sentía jugando a eso, pues los incidentes eran numerosos y variados. los domingos del vecino de cuerdan con gran emoción que, sin ir más lejos, hace sólo cien años un señor tapado con la bufanda de la gallina ciega fué andando, an-

dando, y dió la vuelta al mundo, creyendo que se encontraba en el salón de recibir los dominfios del vecino de arriba.

Esto, claro, fué un caso excepcional; pero lo corriente era que las salas en que se jugaba a la gallina ciega se ensancharan, a causa de los porrazos que les daban a las paredes los hombres de la bufanda, como también era común que ellos mismos, al llevar las manos extendidas hipnotizaran a los más flacuchos. Total, pues, que eso era una delicia.

Pero la civilización actual, que está acabando con todo, lleva trazas de acabar también con el juego de la gallina ciega, pues en Connecticut (Ohio) acaba de inventarse un equipo de radar reducido, de bolsillo, especial para jugar a la gallinita esa.

En fin, que nadie podrá, a partir de ahora, engañar al tipo de la bufanda, pues con su detector nos va encontrar en seguida y el juego va a perder todo lo que tenía de bueno.

¡El terrible pirata!

(De «Caribe Post».)

El terrible pirata penetró en la taberna de la «Langosta Encarnada» y gritó:

—¡Ron!

Un silencio de piedra pómez se hizo en el local, tan bullicioso minutos antes.

Sus hombres entraron lentamente detrás de él luciendo patas de palo, tatuajes y ojos enrojecidos por la sed de sangre. Marcando el compás con el mango de sus hachas de abordaje, entonaron una extraña melopea:

—¡RON! ¡RON! ¡RON!

—Vámonos — dijeron los clientes del local —. ¡Es un ataque aéreo!

Pero el terrible pirata no dejó salir a nadie. Desfondó

una barrica de gaseosa y sus hombres se libraron a copiosas libaciones.

—He venido a enterrar el tesoro — díjole al posadero.

—¡Pero, hombre! — chilló éste —. ¿Aquí? ¡Me hará usted polvo la taberna!

—Es igual. Yo soy el terrible pirata y tengo un plano que no es como los demás. En lugar de señalar en donde se halla el tesoro indica el sitio donde ha de enterrarse... ¡A mí, mis tritones!

Los hombres del terrible pirata tiraron al posadero dentro de una barrica. Después de esto, comenzaron a cavar en el centro de la taberna.

—Cuando hayáis acabado, recordarme que os he de matar a todos... — díjoles el te-

rrible pirata.

—Bueno — contestaron ellos, como un sólo filibustero —, es la costumbre.... pero nada de traiciones, ¿eh?

—¡Tú, mastuerzo! — dijo el terrible pirata al posadero que estaba secándose al sol. — ¡Anda a buscar una perforadora!

—¡No me da la gana!

En vista de aquella descortesía, el terrible pirata lloró amargas lágrimas.

Total, que se le puso un humor de perros, y aquella noche, de nuevo a bordo del «Invencible», subió al mástil más alto y se arrojó al vacío con la bitacora atada al cuello. Pero no se ahogó porque cayó sobre cubierta dando, afortunadamente, con la cabeza primero y por eso no se hizo nada.

Los penúltimos inventos

(De «Inventive and Perspective», Lugo)

Como nuestro periódico ya está en prensa y no llegamos a tiempo de explicar a nuestros lectores los últimos inventos que en estos momentos se están inventando, corremos a revelarles los penúltimos, inventados esta mañana, y que metemos aquí antes de que cierren la edición y nos pillen con los

dedos dentro.

Resulta que es de elogiar el invento de unas nuevas gafas para uso de las personas que ven perfectamente. Hasta ahora sólo podían usarlas los miopes y los astigmáticos, pero en cambio no podían hacerlo los emetropes, que también tienen su corazoncito, qué caramba. Menos mal que ahora se ha inventado este nuevo modelo de gafas que sirven para no ver nada, para uso de los que no podían usarlas, lo

cual, como es de suponer, nos alegra una barbaridad.

Otro invento tremendo es el de la bocina para melómanos que van en bicicleta. Ya se sabe que hasta ahora las bocinas sólo hacían el ruidito ese tan antiestético y monótono, mientras que, gracias a este nuevo tipo ingenioso, al apretar la bocina ésta emitirá pedazos de «La marcha de Cádiz» o de «La verbena de la Paloma», para solaz y usufructo de los sufridos melómanos ciclistas antes citados.

Por si fuera poco todo esto,

DON EULALIO

—¡Qué situación! ¡Un palmo más de barba y estaría salvado!

los técnicos en estos asuntos han terminado la construcción de una nueva máquina de afeitar eléctrica que evitará las molestias que ocasionan éstas cuando se corta la corriente y obligan al que se afeita a salir a la calle con media cara afeitada y media no, como un anuncio

de aquellos del «antes y después». La nueva máquina ideada, a pesar de ser eléctrica, funcionará exclusivamente en conexión con una vela previamente encendida.

Y, ya que hablamos de corriente, en la central de Connecticutt han comenzado los ensayos de la corriente cotidiana que pronto sustituirá a la actual corriente alterna,

que sólo puede ser usada los lunes, miércoles y viernes, mientras que con ésta habrá corriente para rato.

Además de todo eso, parece ser que en Nueva York se están instalando unos modelos de radio aplicables a los ascensores, pues como las casas de allí son tan altas, resulta que aún en el más rápido de los ascensores hay tiempo de oír programas completos de radio, como retransmisión de partidos de fútbol y óperas, mientras se

sube a los últimos pisos.

—Y como todo no van a ser inventos ni mucho menos, he aquí que el célebre inventor Joe Papani nos ha escrito diciéndonos que hoy en vez de inventar inventos se ha ido un rato al cine, y ya está.

Pensamientos de los buenos

No pases un solo día sin ir a ver a tu tía.

Si no siembras en el Estío, en Diciembre no cogerás ni pío.

Si lees «El. D. D T.», de la risa no podrás tenerte en pie

Mi personaje indeseable

(Condensado del libro «The donkey is beatiful»).

Se llamaba Papucio y le conocí en el tranvía. Era un tipo ridículo. Cada día me lo encontraba a la hora de ir al trabajo y me pisaba un pie. Yo ya estaba harto, pero aguantaba. Me hizo polvo el zapato, y como yo era muy pobre, tenía que ir con un pie descalzo y otro no. Un día le aticé una patada a la espinilla. Pero había perdi-

do la cabeza y le di con el pie que no tenía zapato. Me fracturé dos dedos.

Desde aquel suceso, fuimos amigos. El me hablaba de una casa que tenía en Sorrento, y seguía pisándome. Me estaba haciendo polvo el otro zapato y yo aguantaba por amistad, claro. Me sabía mal reprenderle, ahora que éramos tan amigos. Se vino a vivir a casa con toda su familia. Eran siete. Papucio no

tenía trabajo, y como su familia en cambio tenía hambre, vendieron a hurtadillas

mi máquina de escribir. ¡Pero cualquiera le dice nada a un amigo! No. Eso nunca. Papucio, entonces, vendió mi viejo armario y se puso mi corbata de los domingos para salir a buscar trabajo.

No lo encontraba. Yo me clavé una tachuela en un pie por no llevar zapatos y estuve gravemente enfermo. Papucio aprovechó mi invalidez para venderse todo lo mío menos la cama en la que yo reposaba. Apreció aquel rasgo y se lo agradecí, marchándome del piso. Papucio lloraba y para consolarle le di cinco duros que me quedaban. Vagué por las calles, hambriento y miserable, hasta que un día, después, descubrí que odiaba ferozmente a Papucio. ¡Qué cosas!

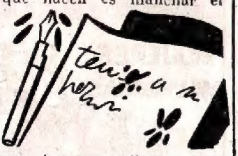
Los analfabetos

(De «A. E. I.» Boston)

En estos tiempos en que se lee tanto, y se estudia tanto y se gasta tanto, no es de extrañar pues, que ciertas cultas personas, no se acuesten, sin haberse leído trescientas páginas de la «Guía de Peones Camineros».

Lo que es extraño, es que aún queden personas que sólo conozcan la A, y eso de oídas, no de leídas. A estas personas, se les llama analfabetos en los sitios elegantes y finos, y burros en los lugares populares.

Los analfabetos, por lo general tampoco saben escribir, y si escriben, la única cosa que hacen es manchar el



papel, y su escritura a manchones no la entiende nadie.

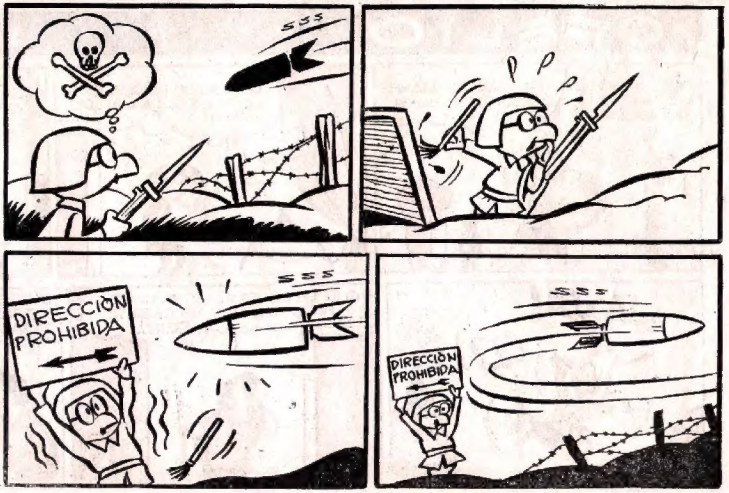
Lo bueno que tienen tales personas ignorantes, es que discuten siempre cosas que no entienden, y claro, como hablan sin ton ni son, se les puede hacer callar con unos cuantos «camelos», recién inventados.

Lo malo, sin embargo, es que son unas desconfiadas, y que siempre están sospechando se les va a engañar, y que por cualquier timo que se les intente hacer, como por ejemplo, cambiar un bi-

llete de mil por diez céntimos, se enfadan y le dan a uno un tortazo que le dejan señalado un año entero.

PRUDENCIO

por Martz Schmidt



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

MUJERES VALEROSAS

Por lo que hemos leído en la historia universal, la mujer siempre hizo valer sus derechos con persuación y estacazos.

Todos conoceréis los ejemplos de Agustina de Aragón, Cleopatra y María Antonieta, pero seguro que ignoráis los ejemplos de heroínas anónimas como Ildefonsa Zurri, Petrilla Cienfuegos y Fe Purpurinez.

La primera, es una sufrida mujer, que a pesar de la debilidad que como mujer y como pobre, posee, cada mañana consciente de su deber,

da una soberana paliza a su yerno, como ordena la Ley de suegras, instituídas por doña Tula.

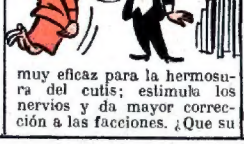
La segunda más heroina aún, va a la plaza con un duro, y compra diariamente para diez personas.

Y la tercera, es una heroína, además de grande, gorda. Esta valerosa mujer, quiere a toda costa rebajar peso, y de los ciento cincuenta kilos que pesa, dejarlos a treinta y dos, por lo que aguanta sin pestañear los más modernos masajes, algunos de los cuales, como el de la aporreadora, son bastante molestos.

Consejos que TIENEN MIGA

Las patatas, después de peladas, si se dejan al aire se ennegrecen; si se asan a fuego fuerte, se convierten en antracita. Para evitar todo eso, lo mejor es irse a comer todos los días al restaurante, y que sea el cocinero el que ande con cuidado.

Las bofetadas son la medicina que emplean más en la actualidad los mejores especialistas de belleza femenina. Estos señores han encontrado que es un remedio



muy eficaz para la hermosura del cutis; estimula los nervios y da mayor corrección a las facciones. ¿Que su mujer quiere ser guapa? Pues, ya lo saben, estimados caballeros.

Para que los vidrios queden impecables, después de lavarlos, se secarán con papel de periódico. Las señoras de prosapia, utilizan papel de revistas editadas en couché.

Las casas deben tener ventilación, para que pueda circular por ellas el aire fresco. Casa sin ventana, es casa malsana, decía no sé quién. Lo mejor es, pues, vivir debajo de un árbol, con lo que se resuelve, al propio tiempo, el problema de la vivienda.

× × × × × × ×

¿ES USTED SENTIMENTAL?

¿Quiere saber si es usted sentimental? Le resultará facilísimo averiguarlo, a base de contestar con sinceridad a esta sarta de preguntas:

1.ª ¿Llora usted cuando corta una cebolla?

2.ª ¿Colecciona fotos, cabellos, corbatas o zapatos de sus novios?

3.ª ¿Cree en las hadas?

4.ª ¿Prefiere usted el azul celeste al color de ala de mosca?

5.ª ¿Le parecen estupendas las poesías de amor?

6.ª ¿Le gusta estar sola?

7.ª La encanta bailar el vals, aunque sea con un individuo feísimo?

8.ª ¿Prefiere usted las novelas de amor a los sucesos de los periódicos?

9.ª ¿La entusiasman las películas en las que todos terminan falleciendo?

10.ª ¿Prefiere el otoño al verano?

Si le salen 10 «sí» es usted una sentimental como una casa; si salen 5 «sí» sólo es sentimental como un piso, si salen más «no» no es usted ni sen, ni ti, ni men, sino que sólo es «tal».

Mis ADMIRADORAS

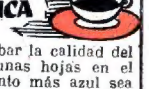
Me escribe mi simpática amiga sueca Greta Adeffensioffen, para decirme unas cosas tan cariñosas, que no puedo hacer menos que reproducirlas para que ustedes, queridas lectoras, lo sepan también. He aquí uno de los parrafitos de la carta que me han emocionado más:

«Jaf forbannar den dag, da jag vaknade till medvetande igen, forsatte han. Vanna till liv bara for att finna, att man inte langre, har nagot att leva for. Mi da tog det eld i Dahlberg».

¡A ver si se animan ustedes, y cualquier día me escriben algo tan bonito como eso!...

Muchas gracias, querida Greta.

RECETA PRACTICA



Para probar la calidad del té, echad unas hojas en el fuego. Cuanto más azul sea la llama, tanto mejor es el té. Si no arde, no es té: es tabaco.

OFELIO por JORGE.

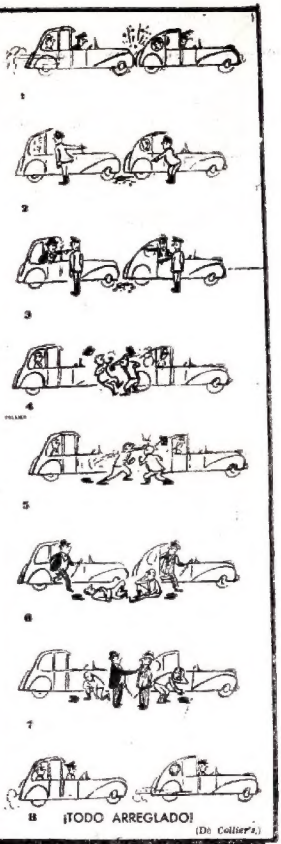
HE COMPRADO ESTE TRATADO "MANERA DE CONSERVAR SIEMPRE EL BUEN HUMOR"... ¡ME INTERESA!
¡LA VERDAD ES QUE ESTE LIBRO ESTÁ LA MAR DE BIEN!
¡JA, JA!... ¡QUÉ COSAS MÁS OPIPARAS!... ¡JA, JA!...
¡JA JA!
¿QUÉ LE OCURRIRÁ?... ¡YA HACE TRES DÍAS QUE NO CESA DE REIR!...
¡DESDE LUEGO NO ES MALO PARA EL CUERPO ESTAR ALEGRE, PERO ESTO YA PASA DE CASTAÑO OSCURO!

NUESTRA VORAZ TIJERA

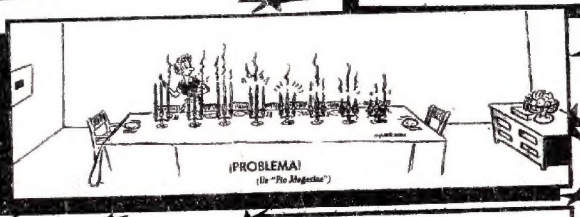
¡DENTISTA!
—¡El siguiente!
(De *Punch*)

—Desde que se tragó el gato no es el mismo...
(De "Ici Paris")

¡MAMA SEVERISIMA!
—Vaya, se terminó la visita...
(De *Paris Match*)



¡TODO ARREGLADO!
(De *Collier's*)



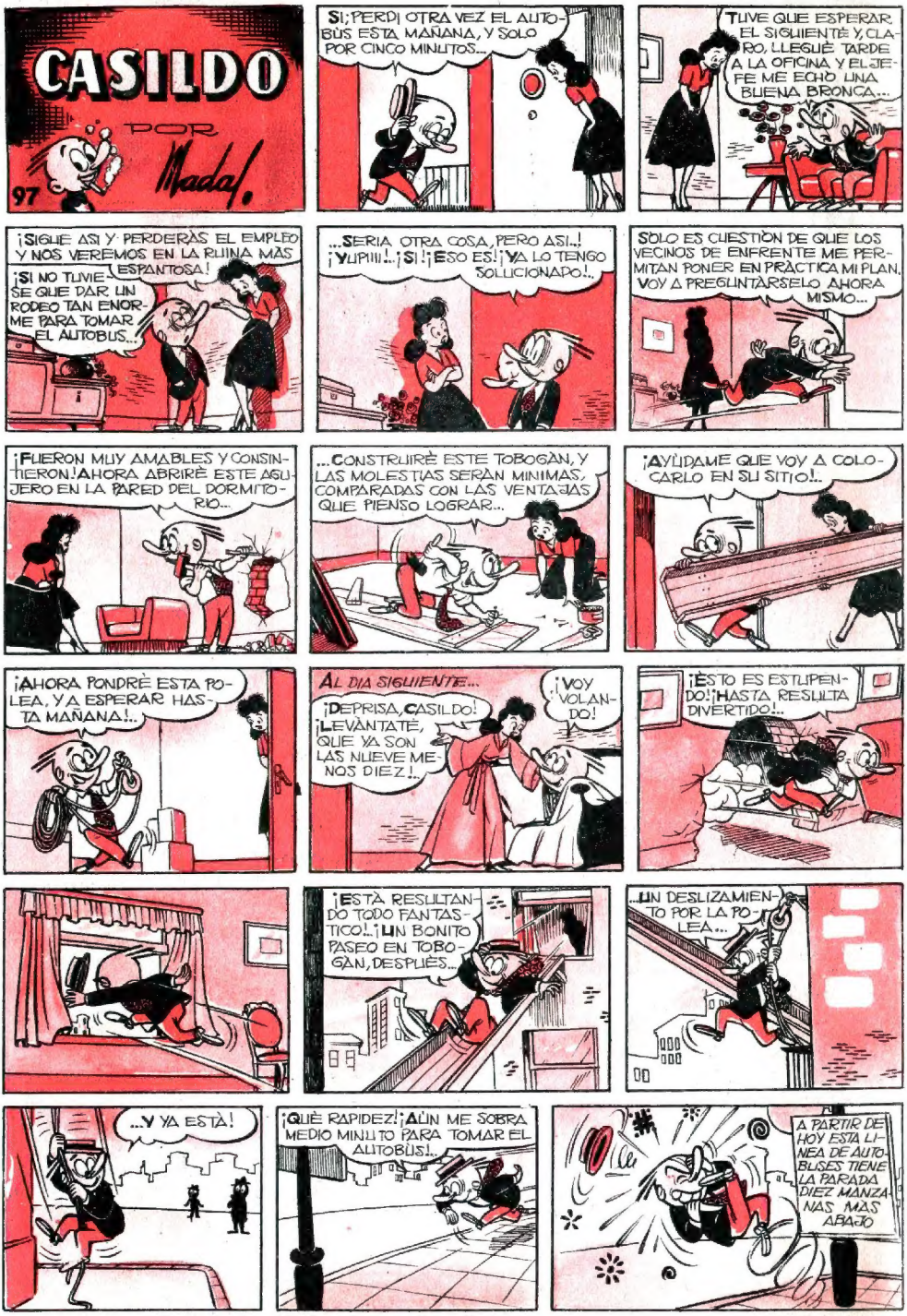
¡PROBLEMA!
(De "Rio Magestoso")

OFICINA DE OBJETOS PERDIDOS

—¿No han encontrado por casualidad una mamá?
(De *Saint Paul*)

¡SARGENTO DURO!
—¡Le he dicho que me prestara el fusil!
(De *Collier's*).

¡CRIADA ASTUTA!
(De *Punch*)


CASILDO
POR
Madal
97
SI; PERDI OTRA VEZ EL AUTOBÚS ESTA MAÑANA, Y SOLO POR CINCO MINUTOS...
TUVE QUE ESPERAR EL SIGUIENTE Y, CLARO, LLEGUÉ TARDE A LA OFICINA Y EL JEFE ME ECHÓ UNA BUENA BRONCA...
¡SIGUE ASÍ Y PERDERÁS EL EMPLEO Y NOS VEREMOS EN LA RUINA MÁS ESPANTOSA!
¡SI NO TUVIESE QUE DAR UN RODEO TAN ENORME PARA TOMAR EL AUTOBÚS...
...SERÍA OTRA COSA, PERO ASÍ...! ¡YUPIII!...¡SÍ!¡ESO ES!¡YA LO TENGO SOLUCIONADO!..
SÓLO ES CUESTIÓN DE QUE LOS VECINOS DE ENFRENTE ME PERMITAN PONER EN PRÁCTICA MI PLAN. VOY A PREGUNTÁRSELO AHORA MISMO...
¡FUERON MUY AMABLES Y CONSINTIERON! AHORA ABRIRÉ ESTE AGUJERO EN LA PARED DEL DORMITORIO...
...CONSTRUIRÉ ESTE TOBOGÁN, Y LAS MOLESTIAS SERÁN MÍNIMAS, COMPARADAS CON LAS VENTAJAS QUE PIENSO LOGRAR...
¡AYÚDAME QUE VOY A COLOCARLO EN SU SITIO!..
¡AHORA PONDRÉ ESTA POLEA, Y A ESPERAR HASTA MAÑANA!..
AL DÍA SIGUIENTE...
¡DEPRISA, CASILDO! ¡LEVÁNTATE, QUE YA SON LAS NUEVE MENOS DIEZ!..
¡VOY VOLANDO!
¡ÉSTO ES ESTUPENDO! ¡HASTA RESULTA DIVERTIDO!..
¡ESTÁ RESULTANDO TODO FANTÁSTICO!..¡UN BONITO PASEO EN TOBOGÁN, DESPLIÉS...
...UN DESLIZAMIENTO POR LA POLEA...
...Y YA ESTÁ!
¡QUÉ RAPIDEZ! ¡AÚN ME SOBRA MEDIO MINUTO PARA TOMAR EL AUTOBÚS!..
A PARTIR DE HOY ESTA LÍNEA DE AUTOBUSES TIENE LA PARADA DIEZ MANZANAS MÁS ABAJO